

ŽAGREB ŽIVI KULTURU

Pregled kulturne
ponude za razdoblje
od 18. do 24. 11. 2024.



GRADSKO DRAMSKO KAZALIŠTE GAVELLA PREMIJERA PREDSTAVE „SOKOL GA NIJE VOLIO“

"Sokol ga nije volio", dramski tekst jednog od najznačajnijih hrvatskih glumaca Fabijana Šovagovića, naslov je koji u povijesti kazališta "Gavella" zauzima posebno mjesto. Režirao ga je Božidar Violačić, a od svoje premijere 1982. "Sokol" je sedam i pol godina igrao pred publikom, prikupivši 224 izvedbe, sa Šovagovićem kao Šimom, u jednoj od svojih kanonskih uloga. Tek nešto kasnije komad je oživio i na pozornici Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku, u režiji Joška Juvančića; i ta je predstava, kako je nedavno zapisano, bila "trijumf kakav se desetljećima nije ponovio": do '87. izvedena je 65 puta te nagrađena nizom nagrada. Premijera predstave bit će 21. studenoga. Više na poveznici [ovdje](#).



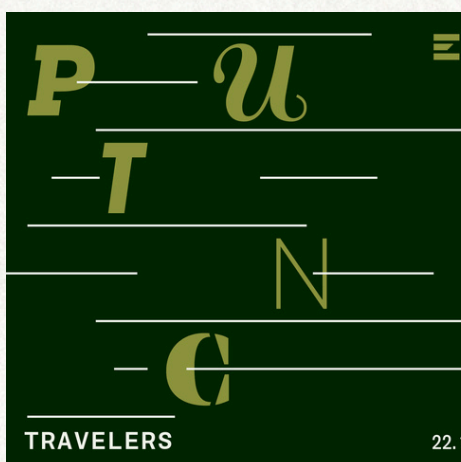
LISINSKI SRIJEDOM KONCERT - MARC RIBOT Y LOS CUBANOS POSTIZOS

Jedan od najpoželjnijih party bendova u New Yorku – Marc Ribot Y Los Cubanos Postizos (aka "The Prosthetic Cubans") postao je nezaobilazna atrakcija kasnih 1990-ih sa svojim grozničavim vrućim nastupima izgrađenima oko aranžmana kubanskog bandleadera Arsenija Rodrigueza – pionira kubanskoga glazbenog žanra son montuno. Legendarni jazz-gitarist Marc Ribot, koji je poznat i po suradnjama s Tomom Waitsom, Elvisom Costellom, Eltonom Johnom, Dianom Krall, The Black Keys i mnogim drugim poznatim glazbenicima, i Los Cubanos Postizos okupili su se ponovno kako bi u svoju glazbu uključili glazbene utjecaje iz cijele Amerike, ali s onim istim latino žarom, koji donose u Malu dvoranu Lisinski. Koncert je na rasporedu u srijedu, 20. studenog u 20 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



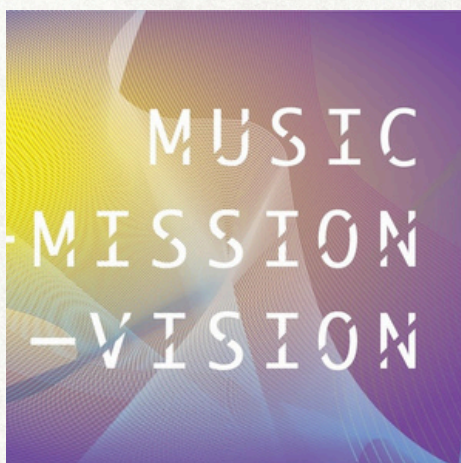
SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH PRAIZVEDBA PREDSTAVE „ SOKRAT SE NE BOJI BITI ISMIJAN“

U ovoj predstavi, čija je centralna tema pravo na satiru, pojavljuju se dva Sokrata – onaj kojeg znamo kao neusporedivu filozofsku figuru te Sokrat karakter iz Aristofanovih "Oblaka". Izmjenjuju se prizori dvaju suprotnih žanrova, drame tragičnog mislioca osuđenog na smrt zbog vlastitog slobodoumlja i komedije koja ismijava filozofsko relativiziranje. Sve se to odvija u dinamičnom tempu i duhovitom tonu, britkom i nadasve satiričnom. Naime, poznato je kako je Sokrat toga doba bio omiljen kao duhovit mudrac, sklon trpkjoj ironiji i vedrom humoru. Praizvedba predstave bit će 22. studenoga u 20 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



ETNOGRAFSKI MUZEJ IZLOŽBA „PUTNICI“

Izložba je trogodišnji projekt Etnografskoga muzeja kojim se predstavlja zbirka izvaneuropskih kultura otvarajući teme dekolonijalizama, rasizma, migracija i ostalih aktualnih tema. Posebnost ove izložbe je što omogućuje različite interpretacije predmeta iz zbirke izvaneuropskih kultura prateći putovanja ljudi i predmeta od kolonijalnih vremena do suvremenosti. Izložba se može razgledati od 22. studenoga. Više na poveznici [ovdje](#).



CENTAR KULTURE NA PEŠČENICI DANI SUVREMENOG MUZICIRANJE – MUSIC MISSION VISION

Music – Mission – Vision, Dani suvremenog muziciranja ove godine održava se šesti put. Okupljajući profesionalce i ljubitelje suvremene glazbe festival je danas prepoznatljiv kulturni događaj u Zagrebu čija je misija međugeneracijska suradnja domaćih i inozemnih glazbenika te spajanje iskustava i novih ideja. Festival promovira suvremenu glazbu predstavljanjem široj publici na što privlačniji i zanimljiviji način, između ostalog, informiranjem i angažiranjem publike mlađih generacija. Programsku okosnicu čine rjeđe izvođena djela skladatelja 20. i 21. stoljeća, glazba hrvatskih suvremenih autora te nova djela. Festival počinje 19.11 i traje do 28.11. Više na poveznici [ovdje](#).



KULTURNI CENTAR TRAVNO KONCERT JOE KAPLOWITZ'S KEYBOARD EXTRAVAGANZA

Klavijaturist Joe Kaplowitz je projekt “Keyboard Extravaganza” osmislio kao posvetu glazbi njegove mladosti, raznim stilovima aktualnim u to doba, od jazz-a preko fusiona do prog-rocka. Za snimanje albuma ugostio je sedam klavijaturista koji su se izmjenjivali u pojedinim izvedbama. Kaplowitzeve skladbe u ovim izvedbama zvuče moćno i uzbuđljivo. Bez obzira s kojim od suradnika svira, izvedbe su uvijek nadahnute, poletne i entuzijastične. Koncert se održava u srijedu, 20. studenoga s početkom u 20 sati. Ulaz je slobodan. Više na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE MAKSIMIR PROJEKCIJA NAGRAĐIVANOG FILMA "PROSLAVA"

“Proslava” redatelja Bruna Ankovića i scenaristice Jelene Paljan nastala je prema istoimenom, višestruko nagrađivanom romanu Damira Karakaša. Film prati dvadesetak godina u životu glavnog junaka i njegove obitelji u siromašnom ličkom selu. Na kraju Drugog svjetskog rata, umoran i poražen, vojnik Mijo skriva se u šumi. Iz skrovišta promatra rodno selo u koje se ne smije vratiti. Mijo nas vodi na putovanje u prošlost, a kroz tri ključna trenutka njegova života istražujemo okolnosti koje dovode do ekstremizma u društvu. Film se u sklopu ciklusa Pula u gostima može pogledati 19.12. u 20 sati. Više na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU I OBRAZOVANJE SUSEDGRAD ANIMIRANI FILM MALI PRINC – SENZORNA PROJEKCIJA

Centar za kulturu i obrazovanje Susedgrad poziva na senzornu projekciju animiranog filma Mali princ, 22.11.2024. godine u 17.30 sati. U organizaciji Hrvatskog filmskog saveza pod krilaticom Kino dostupno svima senzorne projekcije postaju pristupačnije svojim korisnicima, ali i svoj djeci. Film je sinkroniziran na hrvatski jezik, a ulaz je besplatan. Više na poveznici [ovdje](#).